

amirart1969

السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٠ - ٢٢ ديسمبر ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش



سامير

للشباب • للبنات • للجميع - من سن ٨ إلى ١٨

الحلقة الثانية من مابقة مصر الأثرى
اطلب استمارة المسابقة مع العدد



مصر

مصر

مصر





مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نقيلة راشد

مأمور:

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

قبة الاشتراك السنوي (٥٢٠ عدا) في
جمهورية مصر العربية - مجلة حقيقات
بالحريه القدي - وفي بلاد النصارى القدي
العربي والافريقي - واليهما سلة خمسة عشر
مؤكرا - او ما يظنها بالحريه الجوي وفي
سائر انحاء العالم لربعون مؤكرا بالحريه
الجوي

والقيمة تسد نفعا لضم الاشتراكات
بدر الهلال في ج . م . ع نقدا او بموافقة
بريدية غير حكومية

وفي الخارج بشفة مصري لار مؤسسة
دار الهلال ونشك ردمم الحريه المسجل
على الاسمار المؤسسة لثلاث سنو الطب
سعر النسخة في الخارج ثلثة ١٠٠ طيم
للطري في مصر -

سوريا ٢٠٠ في سن ليمان ٢٠٠ في ل الارمن
٢٠٠ في الكويت ١٦٠ في العراق ١٦٠
في السعودية ٢ ريال في غزة والشفة ٢٠
سنة السودان ٥٠ في سوداني المغرب
٣٠٠ طيم تونس ٣٠٠ في القطر ٢٠٠
في كين الشفبة ٢ ريال كندا ١٥٠
سنة البرازيل ١٢٥ سنة ايطاليا ٨٠٠ ليرة
اسراليا ١٥٠ سنة

أول

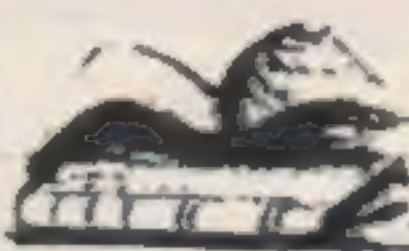
- أول الأول .. البكر
- أول الجيش الحكيم
- أول النوم .. النعاس
- أول الليل .. الفسق
- أول الصباح ..

تليثيره

نبوية محمد أحمد

حي السلام

ثلاثة وثلاثة



ثلاثة يجب ضبطها
اللسان والاعصاب والنفس

ثلاثة يجب حمايتها

الدين والشرف والوطن

ثلاثة يجب اجتنابها

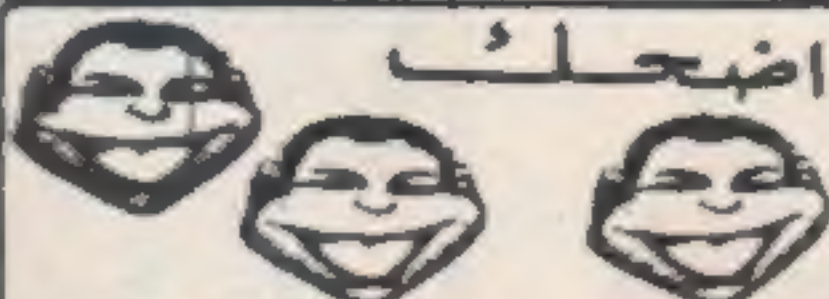
الحسد والغرور وكثرة

المزاج

سامح سعيد رمضان

ش الصناديلي - الجزيرة

اضحك



جلس احد المحامين في مطعم ليتناول طعام
الفداء . فتقدم منه صاحب المطعم . وقال له :
ماذا تريد بالاستاذ ؟ أرزا . مكرونة . لحميا مشويا ؟
فاندش المحامي وقال له :
لماذا كل هذا الترحيب ؟
فقال صاحب المطعم : لأن عندي قضية . وقلوا لي
نوكلك

× × ×

دخل شاب الى احد المحلات يطلب عملا .. فقال
صاحب المحل :
هل اشتغلت بانها من قبل ؟
فقال الشاب : نعم .. لقد بعث ملابسي منذ يومين
محمد أحمد لبيب بيجام - شبرا الخيمة

اختراعات ومخترعون



- بندول الساعة
- كريستيان هيجنس
- الدراجة .. مكتملان
- تكيف الهواء .. كبير
- الكاميرا .. جورج
- ايستمان

مصر الأرض

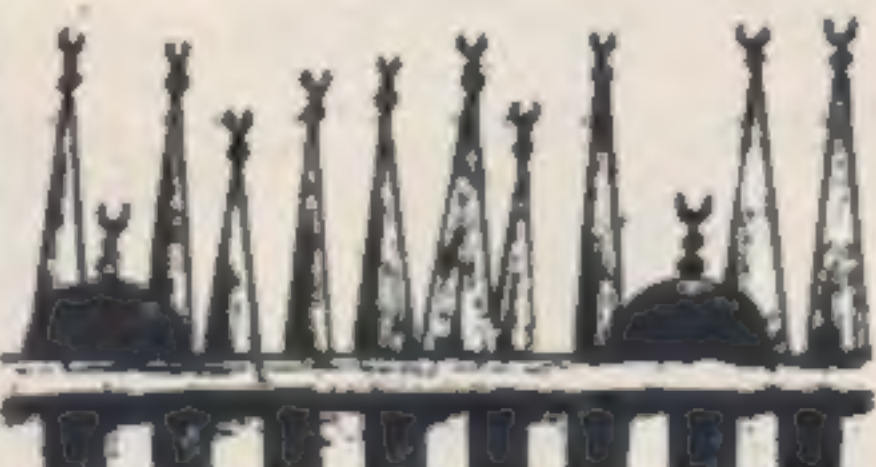


مصر الأرض الخضراء
مصر النيل والاهرام
مصر حضارة العرب
مصر منبر الاسلام

مصر الطبية والساحة
مصر ضمير الانسان

متي اسحق محمود
مسكن النويري - الفيوم

هل تعلم؟



● ان تركيا هي اكبر البلاد الاسلامية في عدد
المساجد

● ان اول مسجد في الاسلام هو مسجد قباء

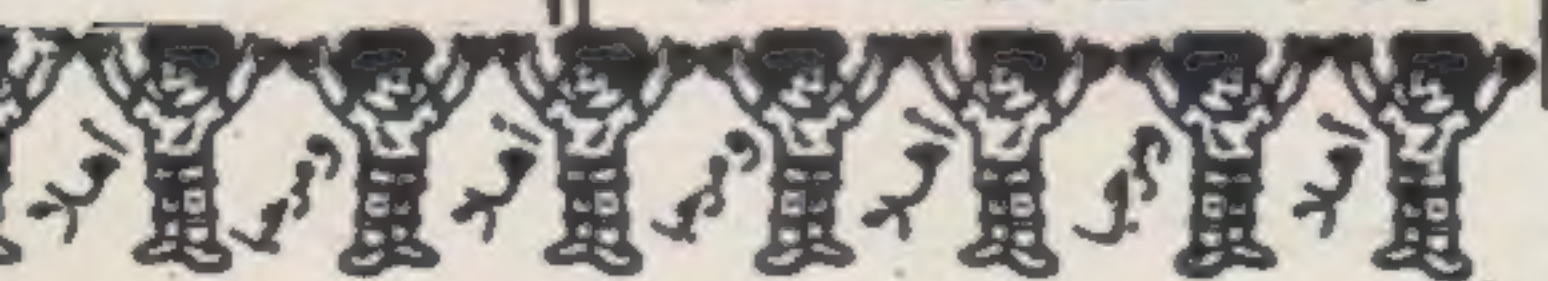
● ان اسرع شعبان في العالم يوجد في افريقيا

ويسمى العصا الاسود الافريقي

● ان قرية ميش الانجليزية لاتنجب نسلها إلا

البنات

عوض عبد الكريم بكوس - الاسكندرية



مسابقة سمير الكبرى

أين؟



متى؟



من؟



صديقتي الغالية - صديقتي العزيزة :

في العدد الماضي قدمنا لك الحلقة الأولى من "مسابقة سمير الكبرى".
وفي هذا العدد نقدم لك الحلقة الثانية -
والمسابقة في كل حلقاتها تعتمد على ذكاءك وكثرة إطلاعك
وتنوع معلوماتك .. مع تمنياتي لك بالتوفيق .

الحلقة الثانية : متى؟

١ - اكتشاف العالم

الاسكتلندي - الكسندر
فليمنج - البنسليين ..
فمتى كان ذلك ؟
- عام ١٩٢٨ ..
ب - عام ١٩٢٦ ..
ج - عام ١٩٢٧ ..



٢ - " بادن "

باول - هو مؤسس
الحركة الكشفية في
العالم . بهدف ان يكون
الكشاف مواطناً نافعا .
وماهراً في الأنشطة
المتنوعة فمتى تأسست
حركة الكشفية

- عام ١٨٠٨ ؟

ب - عام ١٩٠٨ ؟

ج - عام ١٩٨٠ ؟

شروط المسابقة :

كل المطلوب منك يا صاحبي :
١ - حل المسابقة . وتسجيل الحلول
للحلقات الأربع على استمارة
المسابقة . والتي ستوزع هذا العدد

٢ - يستطيع كل صديق الاشتراك
بأكثر من استمارة . ولكنه سوف
يفوز بجائزة واحدة وذلك لائحة
الفرصة لأكبر عدد من القراء بالفوز .
٣ - تذكر ان تلصق كوبونات
المسابقة الأربعة على الاستمارة
وان تكتب على الخلف مسابقة :
(من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا ؟)

مجلة سمير ١٦ ش محمد عز
العرب - القاهرة .

٤ - أظهِر موعد لاستلام الاجابات
٣٠ يناير ١٩٨٦ .

٥ - سوف توزع الجوائز في حفل
كبير في قاعة الاحتفالات الكبرى
بدار الهلال يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ .

٦ - الجوائز تسلم للفائزين . او
لأولياء الأمور . وأعلم كل فائز
لاتسعه الظروف لحضور الحفل .
فرصة لعدة شهر . للحضور الى
المجلة في دار الهلال لاستلا
جائزته .

٧ - أظهِر موعد لتسليم
الجوائز ٢٨ مارس ١٩٨٦ .
وبعد ذلك تصبح الجائزة من
حق المجلة .



عازدا؟



٣ • الأخوان • رايت • أول من صنعوا طائرة مزودة بمحرك يعمل بالبنزول .. وبدأ أول طيران للإنسان على متن آلة النقل من الهواء ..
فمتى كان ذلك ؟
أ - عام ١٨٣٠ ؟ ب - عام ١٩٣٠ ؟ ج - عام ١٩٠٣ ؟



٤ • في مدينة • سان فرانسيسكو • بالولايات المتحدة الأمريكية اجتمعت وفود ٥٠ دولة لوضع ميثاق الأمم المتحدة • بهدف حفظ السلام والتعاون بين الدول ..
فمتى تأسست الأمم المتحدة ؟
أ - عام ١٩١٤ ؟ ب - عام ١٩٥٠ ؟ ج - عام ١٩٤٥ ؟

٥ • « ألفريد نوبل »

المخترع السويدي • رصد ٢ مليون جنيه بعد وفاته لتوزيع كجوائز سنوية في مجالات الفيزياء • الكيمياء • الطب • الفسيولوجيا • الادب • السلام • فمتى بدأ توزيع جائزة • نوبل ؟
أ - عام ١٨٩٦ ؟
ب - عام ١٦٨٩ ؟
ج - عام ١٩٦٨ ؟



٦ • رائد الفضاء الأمريكي • نيل أرمسترونج • ..
أول إنسان وضع قدمه على سطح القمر • وقل مع زملائه ٢٢ ساعة يستكشف ويجمع العينات .. فمتى كانت الرحلة عام ١٩٦١ ؟ ب - عام ١٩٦٩ ؟ ج - عام ١٩٨٥ ؟



ثمة أشهر صحة عافية

الغذاء ضروري لنموك . ويمنح جسمك النشاط للعمل . والاعذية
التي تساعد على النمو وبناء الجسم (البروتينات وتجديدها في اللحم
والسمك والبيض واللبن) وفي بعض النباتات مثل البازلاء والفاصوليا .
أما الاعذية التي تمنح النشاط (الكربوهيدرات) فتحصلين عليها من
النباتات التي تحتوي على النشا والسكر . والاعذية الدهنية والزيتية
تهب النشاط أيضا . والخبز والبطاطا اعذية تمنحك النشاط كما انها
تحتوي على بعض البروتينات . والسكر يفيد في اعطائك نشاطا فوريا
فقط . وهو لا يساعدك على النمو . وانما على السمنة والبدانة . كما ان
كثرة تناول الحلوى والسكريات يضر بأسنانك .

لا تسرفي حتى في

صديقتي .. هل انت معتاد
على الاكثار من الطعام . وتبدو لك
الساعات بين وجبتى الاطعام
والغداء او بين الغداء والعشاء
طويلة اكثر مما ينبغي . فتمتلي
جيوبك بالحلوى والبسكويت

الفيتامينات

من الضروري ان تاكلي ثمارا
وخضراوات نيئة لان ما تاكله من
معلبات او اطعمة مثلجة او مجففة
او مطبوخة تفقد قبرا غير قليل من
فوائدها وما تحتويه من
فيتامينات . ومن الافضل ان تاكلي
خبزا اسمر بدلا من الخبز الابيض .
ويكون غذاؤك متوازنا عندما يشمل
مزيجا من البروتينات
والكربوهيدرات والفيتامينات .



أكلة أحبها

بعضت بها إيلينا الصديقة .. أيمق
خيمري على (الاسكندرية)
المقادير : كيلو بلانجان رومي -
ربع كيلو عصاج بالطماطم - زيت -
ملح - فلفل - كوب عصير طماطم -
- قشري البلانجان .. وقطعته
شرائح مستديرة .. تبليه بالملح ثم
التركيه في الماء نصف ساعة -
تخرجيه من الماء وحمريه في
الزيت .. ثم جهزي العصاج -
- ضعي شرائح البلانجان في
صينية مستديرة - احرصي على
وضع البلانجان في طبقات متبادلة
مع العصاج -
- رشى عصير الطماطم على
السطح .. ضعي الصينية في فرن
متوسط الحرارة حتى يحمر وجهها
مقادير العصاج
إلح لحم مفري - ملعقه سمك كبيرة
- بصلة مفريه - ملح فلفل -
- حمري البصل قليلا في السمن
ثم - اضيفي اللحم والتوابل -
- اتركيه على نار هادئة حتى
يحمر .. اضيفي إليه الطماطم

ماذا جربتي؟



تسبب لي صدامتي مع زميلة
لي في الفصل بعض المشاكل . فانا
لا احبها بدرجة كبيرة . ولكن بما
انها ليس لها صديقات اخريات .
فلننى اشعر بتأنيب ضميرى عندما
اتركها بمفردها .

والمشكلة ان هذا يعنى اننى افقد صديقتى اللانى احبهن . واسعد
بصحبتهن / لانهن يرفضن مصافقة تلك الفتاة فهى تميل إلى فرض
شخصيتها و نفسها على من حولها لماذا افعل ؟
ا - م (العتبه)

يجد لنا من خطبك انك بنت رقيقة وعطوفة جدا . ولكنى اعتقد انك
تزيدين من عطفك ورققت اكثر مما ينبغي في هذا الموقف .
على سبيل المثال . اذا لم تكونى مصافقة لتلك التلميذه بهذه
الدرجة . ربما ستبدل هي مجهودا اكبر من تلحيثها في كسب صداقة باقى
تلميذات الفصل . وربما يصبح لها العديد من الصديقات .
نتمنى الا تتركها تملأ . ولكن لا تنسى ان يكون هناك الوقت الذى
تقضيه مع صديقاتك العزيزات كلما تريدن ذلك .

.. الطعام

تملئين بها فمك بالطعام المستمر .
اذا كنت كذلك . فارجو ان تبدئي من
الآن في التعود على ترك هذه
العاده . فعاداتنا تكبر معنا . وما
نألف ونعتاد عمله . ونحن صغار .
غالبا ما يلتصق بنا بعد ذلك ..
وكثرة الطعام تضر بجسمك
وصحتك . ويقول الرسول الكريم
ﷺ : من قل طعامه صح بدنه . ومن
كثر طعامه . سقم بدنه وفسا قلبه .
ويقول : لا تملئوا القلوب بكثرة
الطعام والشراب . فإن القلب يموت
كالزرع اذا كثر عليه الماء . ويقول
لقمان : من احتفى من الاغذية
استغنى عن الانوية . وقيل ليوسف
عليه . السلام : مالك لاتشبع وفي
يدك خزائن الارض ؟ فقال : (انى
اذا شبعتم نسيت الجائعين) وعن
انس رضى الله عنه قال : ان من
السرف ان تاكل كل ما اشتهيت .

العناية بالأسنان

هناك غشاء لزج .
يتكون باستمرار فوق
اسننك . من البكتريا .
والريق وبقايا الطعام .
ويسمى الطلاء الرقيق .
فعندما يحترق السكر

العالى . بالبكتريا الموجودة في هذا الطلاء . تتكون مادة
حمضية . ويمكن ان تاكل هذه المادة المينا التى تغطى الاسنان
وسرعان ما تبدأ في التسوس .

عندما تنظفين اسننك بالفرشاة على الاقل ثلاث دقائق . فانك
تزيلين هذا الطلاء الرقيق . والمهم ايضا الا تكثرى من تناول
الحلوى



سبنا

آخر من يعلم

• بدأ فريق النصر يستعد لمباراة مع فريق .. الأسد المرعب وهو فريق تكون حديثاً في إحدى ضواحي القاهرة ..

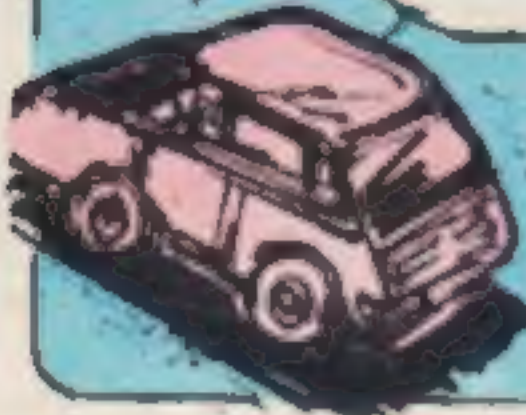


رسوم: حسن عبد الفتاح

سيناريو: يوسف جبرا

"وبقدر ما حرصت سيف على
التدريب.. حرص على أن يتدرب
أى إنذار يمكن أن يوشح
عالمه لياقته .."

عندنا حفلة مذهلة
الليلة .. وانت معزوم
طبعاً ياسيف !



مفهوم
يا كابتن
إسماعيل !

رغم أنه فريق
ناشئ لكن مش
لازم نستهيث به !
وتدرب كالعتاد
بالضبط !



حرام عليك .. لا والله
معاك حق .. ده سيد
قشطه جنبه غزال ..

والى اليوم اتالى قبل المباراة بساعة
فنى مطعم النادى ..

شايقه ياسامية البالونة ده ..
ياخبر !

سامحتى يا عادل ...
عندى مباراة بكرة !
والسهر ممنوع
.. بامر كابتن
إسماعيل ..



زى مانت شايه ... مانتا فترت أخضر
على البوفيه .. خمسة كده .. وأقوم ..

وبرقيل ..

هيه .. عامل إيه
ياسيد ؟ !
.. اللعب قريب ..



وانضم اليه سامية وصديقتها مرفت ..
زميل النادي: عاطفة ...

بشرط ..
نقعد
بعيد عن
البالونة دما
على فكرة
يمكن يوقع
للدرج !

اشتريت التذاكر ..
نقوم بفتح قفج
على سيف ؟!

بعد ما تخلص
على البوقية .. طبعاً
مستحيل تقدر
تتحرك يا أبو السيد

لا- اظمن .. وزى
ما اتفقنا - قبل كده
ما تخافش أنا حاجز له مكان
هنا ! ودلوقت أثبت لك ان
سيد، وسيد الموقف ...

ياه ...
هو هنا ؟!

ثانية واحدة ..
وراجع لكم تاف ..

من الراضع أن عاطف
يعرف سيد أو البالونة
نكن ماسرتر عامت ؟!

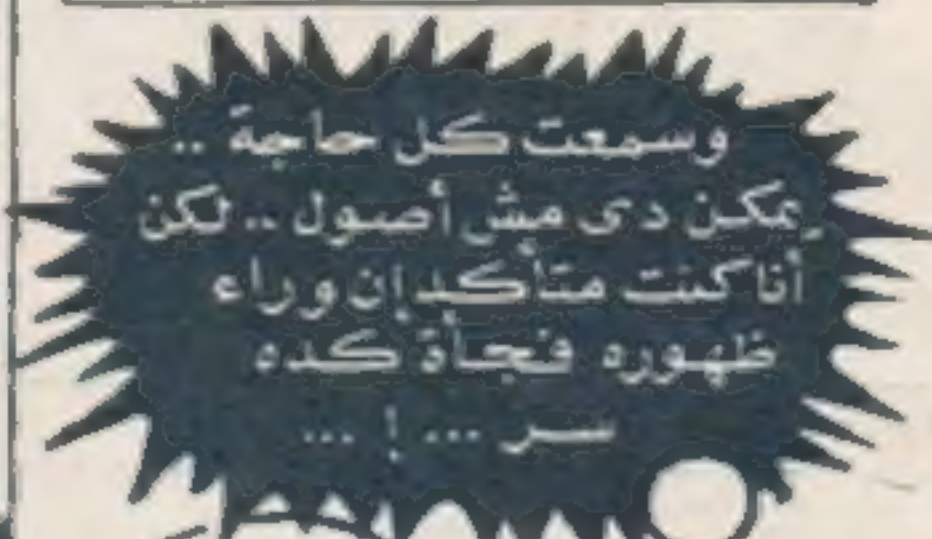
وطلع البالونة

شخصية معروفة ، إنما
مش فاهمة ليه عاطف اندفع
وجرى فجأة كده .. تعالى
نحصله تذاكرنا معاه ..

وجوده في
النادي قبل
المباراة بدقائق
أكيد له
معنى ؟! يا ترى ؟!
يا ترى ؟! ...



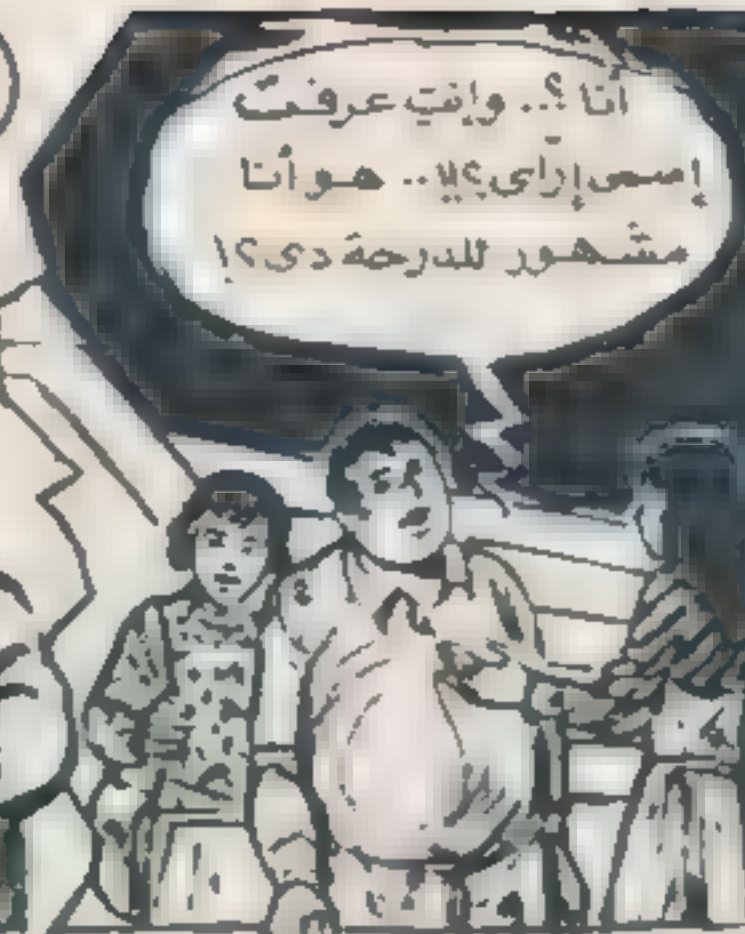
وهكذا فهم عاطف سر وجود
هذا الشرير في المباراة ...





وعلى باب المدرجات ..

انت اسمك سيد ..
مش كده ؟ أصلك
مطلوب على
التليفون !!



أنا ؟.. وإنت عرفت
إسمى إزاي ؟.. هو أنا
مشهور للدرجة دي ؟



طبع .. طبعاً .. الفصل ورب
وهوده وقته ...

يا ترى .. مين ؟! ومين قال
لك إفت سيد ؟! هه هه ...

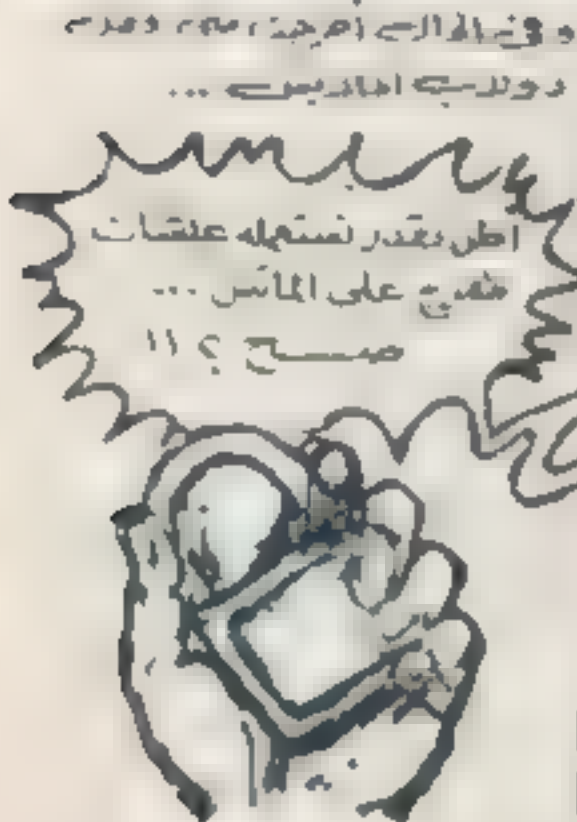
تعال



تليفون



أظن كده .. عرفنا نمنعه من
دخول المدرجات بيم لازم
نحرسه ..



أظن بقدر نستعمله علقات
مفاتيح على الناس ...
صباح ؟ !!



مش عارف إدارة
النادي بعد كده حيكوب
رائها ييه في تصرفنا ده ؟
للهم دلوقت بطير
وستخرج على المباراة

وكالات المباراة قد بدأت فعلاً .. ومن حسن الحظ تمكن عاطف
من العثور على إسماعيل وحكى
له الواقعة بدقة



شوف يا عاطف الأولاد لازم أعرف اسمهم بالحكماء
لكن بعدين .. أهم شيء دلوقت إن صيف والفريق
كله ما يعرفش أي حاجة لأن ده ممكن
يأثر عليهم في اللعب ..



هسيه براقو...
جول يا سيف

صيف يا عيب...
صيف يا عمه...
صيف يا معياطيس

تراه...
تراه...
تراه...



في نفس الوقت كان سيد بيلا
باب كابينه التليفون ..



يا تاس ياهوه
افتحوا لي!





الله حي ..
والثاني حياتي

بسرعة
يا سيف ..
أرفع ..

في الزاوية
في القنيت
ياسيف

وأخيرا نجح سير في الإفلات من كابينة
التلفزيون وأنظروا إلى أرض الملعب ..

الاوليه بوصول
لأم كلثوم
إسماعيل ،
يتدخل فوراً !

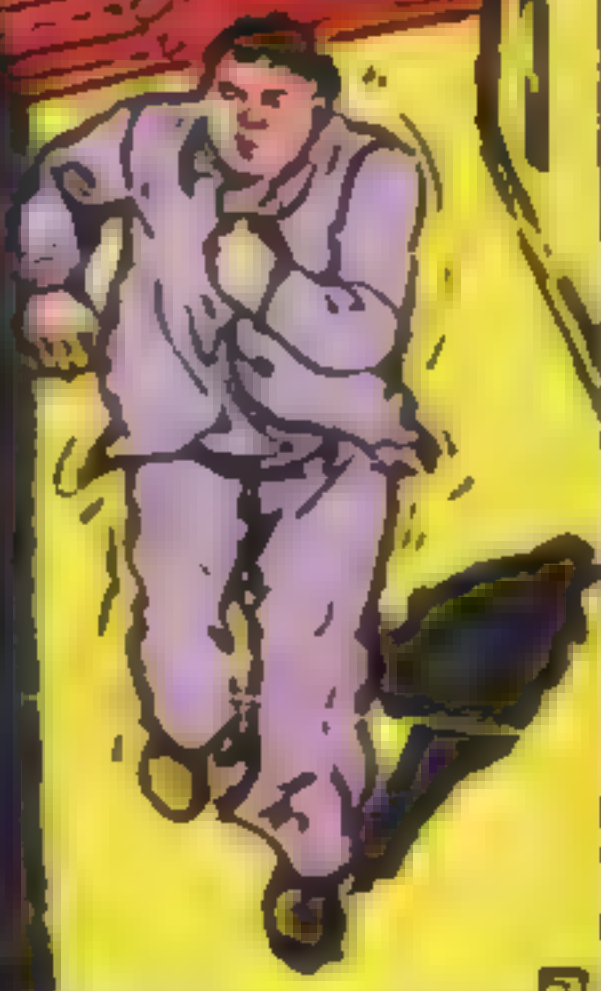
ولمسة مائة وسديتراً مني

طيب - بقى رسموا
القلب وشرقه !! أنا السات
يضحكوا على .. دلوقت بشوف
إن السيد سيد الموقف واللا
لا ١٩٥٤ ...

وانزلت مائة مع مجموعة من البنات ...

الثقاف سريع حواليه

يا بنات حاصروه
- إحتالزم فتحه



واغترن يدرن هولہ بسرعت ...

و الثعلب قات .. قات .. وفي ديله
لقات ... الثعلب .. قات قات ..



عاوزين تفرق البالونه!
ونشوق ميت قينا
اللى يغلب؟! ..

ايه ده؟! ..
عاوزين ايه
مفي تاف؟! ..



في نفس الوقت كان زملاء سيد قات
المسحات يمشون عنه .. لكن لا أثر له ..



الدنيا بتلف ..
بتلف ..
وتدور ..
وتدور ..



اختفى فين؟!
الموقف قلت من ايدينا



والهتت اللدض
تحت قدميه ..
ورفع سيد بالونه
واعترف

أنا مالي ..
فاير وتلته هم
المسك اتسحق ..
يصبح المايه



ومستحيل يخرج
من هنا مغلوبين تصرف
احبالحهر نفسك وافتح
القنطة .. استعد ..

باق نص
ساعة وتخلص
المساره ..

واخذ ..
اتنين ..



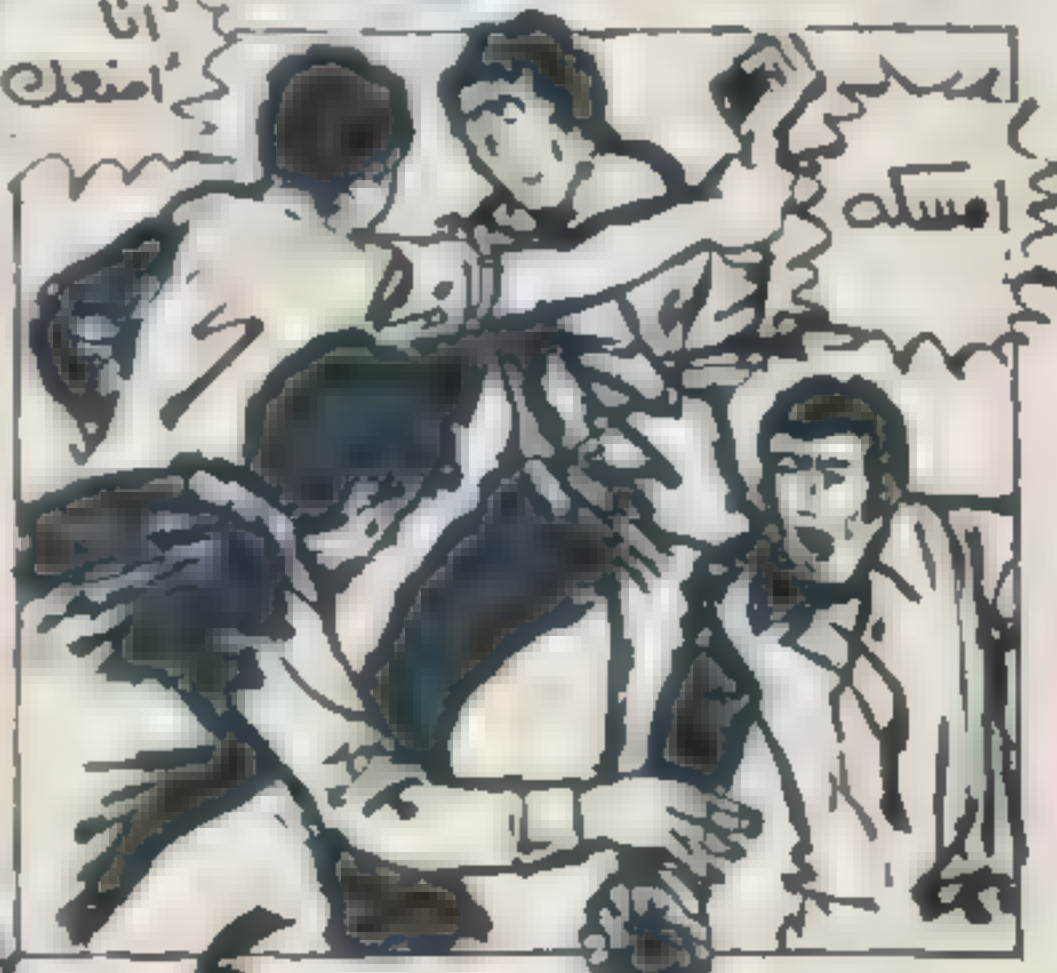


كالبرق
فقطها سيف
ومررت به
بأنه يمر من
بين لاعبي
الخصم ..

سيف يتبعه رند غير عا يقدر يتحكم في الكرة بمهارة خرافية.. الكرة بالنفس.. يقدروا لانفع على الارضت..

ما أهلى الانتظار

انا اامنك بفرقة وناسه
تقبل سيف النصر
وفي لقده المرة.. كان
آخر من يعلم بما دار
في المديجات ودعما الذين
يسبرون على الله بالصحيح!



امسكه

وبطبيعة الحال ... هذا الصير معروف
وبستحقه المشفقون ...



امسكه



سيد سعد الدين

في محافظة قنا . ولد الفنان ، سيد سعد الدين ، عام ١٩٤٤ . احب الرسم في مرحلة الطفولة ، وفاز بعدة جوائز على مستوى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية .

وبعد حصوله على الثانوية العامة ، قرر ان يكون الفن طريقه الوحيد ولذا ترك (الهندسة) والتحق بمعهد ، ليوناردو دافنشي ، لدراسة الفن وإستطاع بتقوله ان يكون اول مصري يتكلم ، المجانية ، في هذا المعهد . وتتكلم إيطاليا بتعليمه . ويعنى نهائيا من رسوم الدراسة وكانت بالمتكليف





أدهم وانلى

والعدوان الثلاث على مصر

لقد ان يواكب الفن الحياة ولا ينعزل عنها . ودور الفنان
مصر يواكب أحداثنا التاريخية الكبرى

واليوم صديقى .. صديقتى
نقدم لك ضامنا سبق ان قدمناه فى
حلقة سابقة . وهو الفنان . ادهم
وانلى . يقدم اليك من خلال وجهه
القومى الوطنى . متمثلا فى لوحته
« سمضى سوبا الى المعركة »
وهى اللوحة التى شارك بها الفنان
فى أحداث مصر عام ١٩٥٦ . إثر
العدوان الثلاثى العاشم عليها .
وهو يسجل فى هذه اللوحة صمود
الانسان المصرى . ورفضه للهزيمة
والاستسلام . واللوحة تمثل هبات
بنفسين تضيدا وطنيا . بأسلوب
عصرى وهو ما عرف عن الفنان
« ادهم وانلى »

مفاجأة



(١١)

١٩٨٥ / ١٢ / ٢٢

الى كل صديقة
الى كل صديق
الى كل من يحب الحق والخير
والجمال وتفن

● سمضى سوبا الى المعركة
مريشة الفنان ادهم وانلى ●

أسلوبه

لقد لكل فنان مبدع من اسلوب
واضح . تستطيع ان تتعرف به
عليه . وتميظه عن غيره من الفنانين
« والفنان » سيد سعد الدين « من
هذا الطراز من الفنانين « سرعان
ما تتعرف عليه وتلقه « وخصوصا
لانه يتميز بشاعرية فى لوانه .
ويلون كل جزء من لوحته بعناية
ودقة « وبانسجام واضح . الاشكال
عند الفنان « سيد سعد الدين «
تتحول كلها الى خطوط هندسية
شديدة الصرامة . يتسلوى فى ذلك
الى شكل « إنسانا كفى لو حيوانا .
والهم لانه يتكلم فى خطوط
هندسية . حتى يخيّل اليك انك لست
تقابل شخصية بشع منها الضوء

يرجو الاحتفاظ بالكوبون وتاريخه . والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين والاحتفاظ بها فى اليوم
لوكراسة . والمفاجأة نعلتها فى عدد كلبن سفير مايو ١٩٨٦

فِرَاسَة المَؤْمِن

كان محمد بن الحسن (إمام العراق) ومحمد بن إدريس الشافعي (الإمام الشافعي . إمام مصر) جالسين يتفرسان في وجوه الناس .
أي يحاولان معرفة حقيقتهم من مظاهرهم وحركاتهم .
ومرّ بهما رجل فقال الشافعي لابن الحسن (اخذز) يعني (حذر
فرد) بلعنتنا .. من يكون هذا الرجل .. ؟
فقال محمد بن الحسن ..

.. لقد حيرني امره .. هل هو فجار أو خياط .. !! ؟

ثم نادى الرجل .. فجاء .. وسأله عن عمله .. فقال :

.. أنا كنت نجراً ... وأنا اليوم خياط .. !!

• • إلى هذا الحد كفوا برعين في الفراسة وهي تحتاج إلى أعلى
مستوى من الذكاء ..

• • والفراسة سلاح المؤمن في وقت الحرب . وفي وقت السلم
يعرف بها عدوه . ويلمح بسرعة فائقة علامة الخطر فيحذره أو
يستعد للدفاع عن نفسه

وكثيراً ما ترى شخصاً يسأل عن سائق بالليل فتشك في أن يكون
لصاً وتأخذ الحذر حتى تظهر الحقيقة . وتسلم من شره .

• • اتقوا فراسة المؤمن . فإنه ينظر بنور الله



اعداد: رزي محمد خليل

حلاوتهم!

فقال علي بن فضيل لأبيه

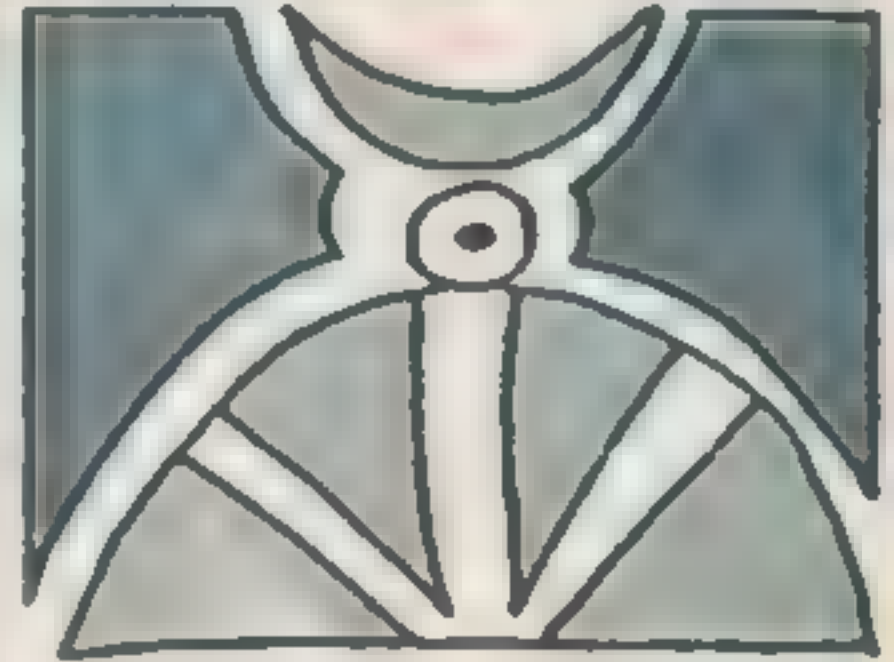
- يا أبت .. ما أحلى كلام أصحاب محمد ﷺ ..

فقال الأب - ونرى يلغى لم حلا كلامهم حتى بهرتك حلوته ؟
قال الابن لا يا أبت

قال الأب - لأنهم لارادوا بكلامهم وجه الله تعالى

يعني أنهم لم يقصدوا الفخر على الناس ولا إظهار الإيمان ..

و إخفاء شيء آخر كل كلمة ينطق بها أحدهم بحكمة وحذر . كأنه
واقف دائماً بين يدي الله تعالى ..



أعوذ بالله
من
الشیطان الرجیم



أضرباً

كان خسر الاعلانات يتحدث عن فن الاعلان ويصور مراعاة أهمية
الاعلان في جيب الزنبر إلى المضاعة التي يعلن عنها
ويتحدث عن اعلان كثيرة التي يحتاج اليها الاعلان المعصرى
من الكلمات الملسمة والرسم أو الصوت أو الصورة
وفي أثناء كلام الحبيب الشهير قال إن الاعلان عن معجون
الاسنان هو صاحب الفضل في تعليم الناس كلمة (مطهر)
أن أن الناس كانوا يعرفون أن هذا الشيء (مطهر للفم) ولكنهم
لم يعرفوا كلمة (مطهر) إلا من الاعلان فصاح الجميع يعرفون هذه
الكلمة التي لم يكن يعرفها غير المتعلمين والعلماء
والحظيفة أن الاسلام عندما كلمة (مطهر) هذه منذ أكثر من
أربعة عشر قرناً من الزمان

على الحديث الشريف (السواك مطهرة للفم . مرضية للرب)
أي أن استعمال السواك يطهر الفم ويرضي الرب لأن طيب
رائحة الفم يحمي الناس من المور الذي يحدث عندما يشمون
رائحة كريهة

وشجر (الأراك) الذي يقطع منه السواك يتميز بهذه الميزة

رائحة خضيه في الفم ضيقة مطهرة تمنع الرائحة الكريهة

بالتوفيق إن شاء الله ..

• ماذا تعرف من العبارات التي
تتحدث عن التوفيق ؟
★ وفقك الله ، موفق بإذن الله .. أو هذا
توفيق من الله .. والله يوفقك إلى فعل
الخير .. آمين .

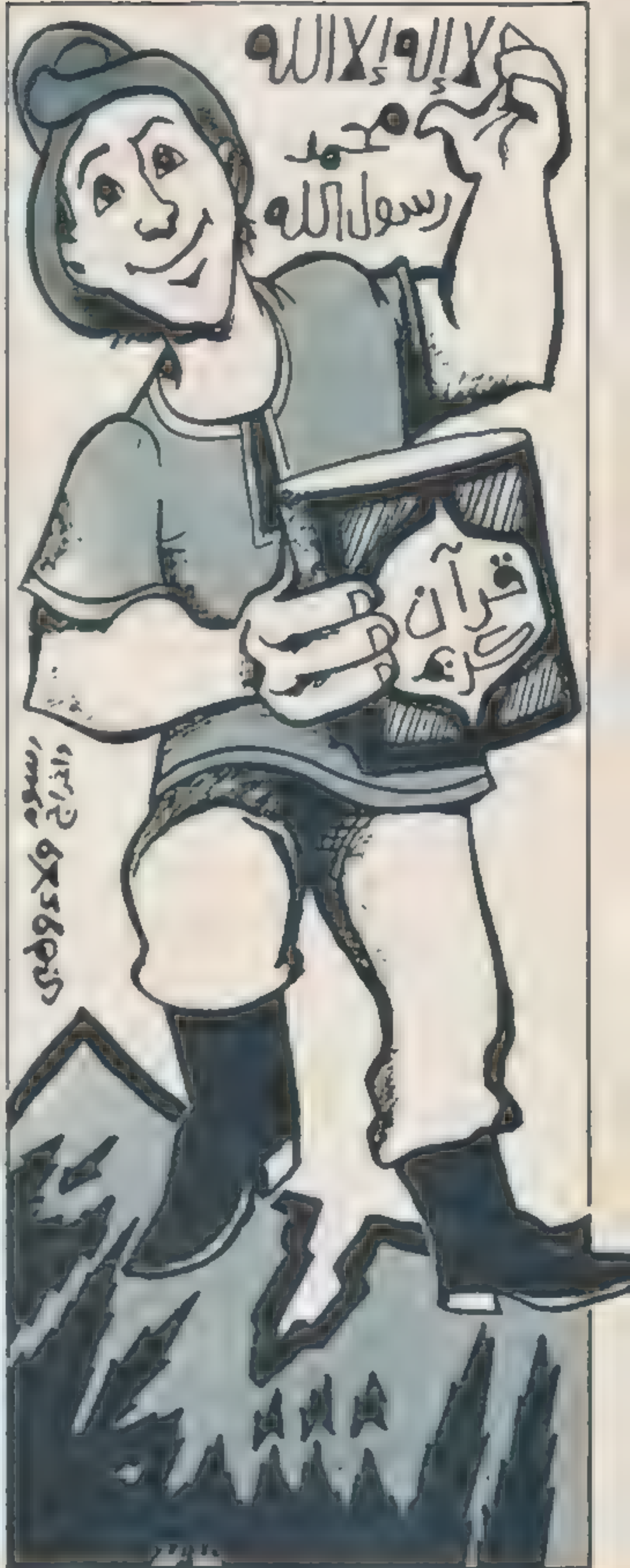
• طيب ، ما معنى (التوفيق) ؟
★ يعني .. العون من الله حتى تنجح
وتحقق هدفك .. والتوفيق هو عمل
الصواب الذي يؤدي إلى النتيجة
المطلوبة .. يعون الله
• ومتى تطلب (التوفيق) من الله
تعالى ؟

★ التوفيق لا يطلب إلا من الله سبحانه
وانا اطلبه عندما ابدا في عمل واجبي
أو دراسة أي موضوع .. أو أداء أي
واجب أو إمتحان . اطلب من الله
تعالى أن يجعل أعمالي صحيحة
حتى أقوز بالنجاح
• يعني تطلب التوفيق لولا لم تبدأ
العمل ... ؟ نعم ..

• عكس هذا .. هو الصواب .. إذا
أردت أن تطلب التوفيق من الله تعالى
فابدأ بالعمل لولا .. وبعد البدء اطلب
من الله التوفيق .. ولو في سر

العلم والمال

روى عبدالله بن عباس رضي الله
عهما ، عن النبي ﷺ قال
• تناصحوا في العلم . ولا يكتف
بعضكم بعضا . فإن خيانة في العلم
أشد من خيانة المال
تناصحوا فلينصح بعضكم بعضا
بصدق وأمانة .. في شرح العلم الذي
يعرفه .



ركن الصبار



سمير وتهته
محمد التهامي



أهلاً تهته - هل تساعدني؟

طبعاً - لكن في تخصصي - الدعاية!



من المؤكد أن الكثير يحبون نبات الصبار الشوكي - إن منظره رائع!



أولاً - نبدأ بأول خطوة، وهي مشاهدة إنتاجك من الصبار!

ثق في نباتي - على ١٠٠٪



أعرف أنك خبير دعاية - وأريد منك الدعاية لركن الصبار العلمي!

إنه مشروع مشير - اطمئن - أنا معك بكل خيري!



أهلاً سمير - تأكدت أن إنتاجك من نبات الصبار مطابق للأبحاث العلمية - إذن أساعدك!

أشكرك، وبالطبع أحب نشر بحثي في مجلة مجي الصبار العالمية!



آلو - آلو - خبير نباتات الصبار؟ نعم - نعم - حسناً جلد - إلى اللقاء!









وہی

قديرة

[illegible]

خطاب الفتحية

عزيزة فتية

اللطيف أشرك أفعول فضيه
الذي على غيابة واشراق معا
جلد البدر صبح الزمانك
لغوا الوقت وسبق أن عنكم

سید محمد
میرزا

والله هذه الرسالة السرية التي ، انجبت ، من صديقتها
، مربية ، ولكن ، انجبت ، ذهبت عند فرانسوا ولم تلهم شيئا .
ولذلك نرجو منك ان تساعد في قراءة هذه الرسالة ، وذلك
بوضع كلماتها مرتبة في امكانها .

حل خطاب الفتح بالملكو

● 〇

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ अथ श्रीसूक्तम् ॥

تنس الطاولة لعبة لكل الأعمار



أين المولد؟

الاتفاق بين الجميع . لن تنس الطاولة . ظهرت سنة ١٨٩٠ . ولكن الخلاف أين ولدت تلك اللعبة . إذ تتنازع الشعوب نسبتها . فيما بين نيوزيلندا . والهند . وأمريكا . وليس المهم الآن أين ولدت . ولكن من يتفوق فيها . ويحتكر بطولاتها الدولية . تخطت الدول الثلاث السابق نسبة هذه الرياضة اليها . وخطفت الصين . وكوريا الجنوبية والشمالية . واليابان الاضواء منها . واحتل لاعبوها المراكز الاولى . ومن اوروبا بدا لاعبون من السويد وانجلترا . والمانيا الغربية وفرنسا يبرزون بشكل يلفت النظر في السنوات الاخيرة

رياضة رقيقة وراقية . يمارسها الصغار . والكبار . رجالا ونساء . ولا تحتاج الى اكثر من طاولة . وشبكة داخل حجرة . رياضة تحتاج الى حساسية كبيرة في صد الكرة او ارسالها . لا عنف فيها ولا خشونة . بل دقة في التصويب . ومهارة في صد السيرف (ضربة الارسل) . تكسب لاعبيها لعبة عالية من كثرة تحركه امام الطاولة



لعبة...

تعتبر تنس الطاولة . في بعض المناطق . لعبة شعبية . مثل جنوب شرق اسيا . لان اللعبة لا تحتاج اكثر من طاولة مستطيلة الشكل . طولها ٢٧٤ سم . وعرضها ١٥٢ سم ويرفع سطحها ٢٦ سم عن الارض . ويحيط بحواف سطحها خط ابيض واضح عرضه ٢ سم . ويقسمها طوليا خط اخر . عرضه ٣ سم وهو لتحديد مكان ضربات الارسل في مباريات

الكرة والمضرب



قطره بين ١٢٥ و ١٦٥ ملليمترًا ،
ويصنع المقيض من الخشب بشكل
يريح اليد أثناء الإمساك به ، ويزن
عادة ما بين ١٧٠ و ٢٠٠ جرام .
ومنذ عام ١٩٥٥ حدد قانون
اللعبة المواد التي يمكن أن يصنع
منها سطح المضرب ، فالقاعدة
خشبية ، وإذا غطيت فيكون ذلك
بالمطاط ذي البثور الدقيقة ،
وبسمك لا يزيد على ٢ ملليمتر ، لو
يمكن وضع طبقة من الاسفنج بين
سطح المضرب ، وطبقة المطاط ،
وبحيث لا يزيد سمك الطبقة على
٤ ملليمترات .

وكرة تنس الطاولة ذات
مواصفات خاصة ، فهي مفرغة ،
وتصنع من السليولوز ، أو البلاستيك
المشعب ، ويتراوح قطرها بين
٣٧,٢ و ٣٨,٢ ملليمتر ، وتزن الكرة
ما بين ٢,٤ و ٢,٥٣ جراما ، وتكون
بيضاء اللون ، أو صفراء .
أما المضرب فإنه مستدير لو
بيض أو الشكل بحيث يتراوح

ضربة الإرسال

يقوم كل لاعب بتنفيذ ضربة
الإرسال (السيفر) خمس مرات
على التوالي ، إلا عند تعادل
اللاعبين ٢٠/٢٠ فيتبادلان ضربة
الإرسال بعد كل نقطة لاحدهما ،

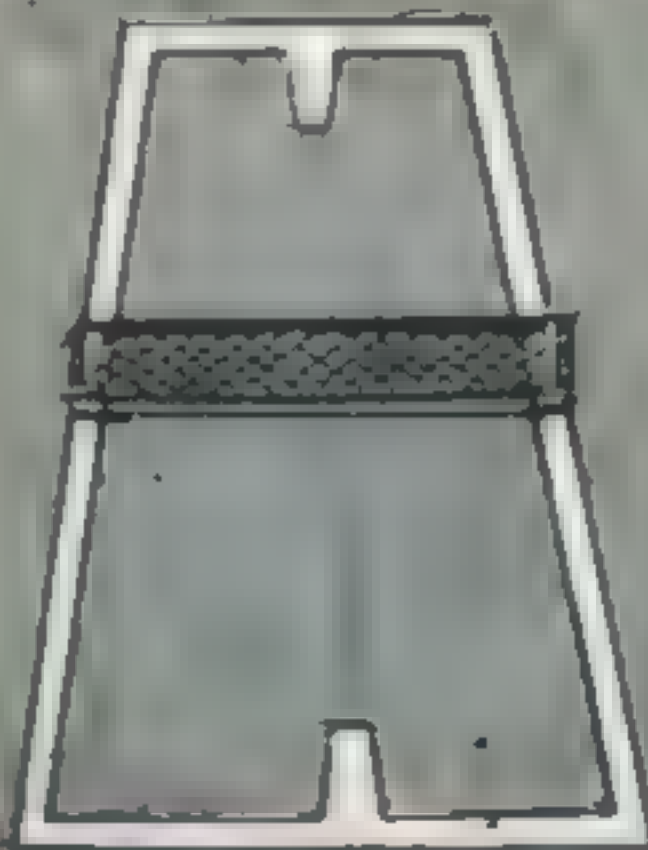
ويحدث نفس الشيء في الزوجي ،
مع مراعاة تنفيذ ضربة الإرسال من
الناحية اليمنى للطولة إلى الناحية
الأخرى ، بحيث يلعب اللاعب
المنافس الموجود على الناحية
اليمنى من ملعبه ، ويمنع رد الكرة
قبل أن تلامس سطح الطولة ، وذلك
في مباريات الزوجي والفردى .

وينتهي الشوط بوصول اللاعب ،
أو لاعبي الزوجي إلى ٢١ نقطة ، إلا
في حالة التعادل ٢٠/٢٠ حيث
يتعين الفوز بـ ٢٢ نقطة ، أو عند
التعادل ٢١/٢١ فيتعين الفوز
بـ ٢٣ نقطة وهكذا ، وتتكون
المباراة من ٥ أشواط ، يفوز بها من
يفوز بـ ٣ أشواط على الأقل ،
ويتبادل اللاعبان جانبي الطولة
بعد كل شوط ، وعند الوصول إلى
٨٠ نقطة في الشوط الفاصل .



●●● شعبية

الزوجي ، وعادة تطلق الطولة
باللون الأخضر ، لأنه لا ينعكس
الضوء
ولا بد أن تكون الطولة ثابتة على
الأرض ، ويخسر اللاعب نقطة إذا
حركها أثناء اللعب
وفي وسط الطولة تمتد شبكة
طولها ١,٨٣ سم ، بحيث تمتد
لمسافة ١,٥٢٥ سم خارج جانبي
الطولة ، أما ارتفاعها فوق الشبكة
فهو ١,٥٢٥ سم



عيد النصر

بقلم: أحمد بحور



فدا عيد النصر .. وما النصر إلا من عند الله .. تظل مصر منذ بدء الخليقة .. والى ان يرث الله الارض ومن عليها مطمع الحاسدين .. وهدف الغازين .. لم لا .. وقد حباها الله بنعم وفيرة ..

**لاتبحلوا بمعانها على ظم
واطعموا من حبرها كل فم**

وكما ان النيل يحرق بالحطب والخير
على ارضها .. فهو مقبرة لكل غاز ..
ومعدن .. ويقول لهم النيل
اما النيل مقبرة للعزاة
وتقول مصر لهم

كم بعث دولة على وحارت
بم رالت وتلك عصى النعدي

وفي سنة ١٩٥٦ ارادت مصر

ان تكمل مشوار الخير لاهلها
والعشيرة .. ارادت ان تحتفظ بفائدة
مياه نيلها العظيم الذي يذهب الى
البحر المتوسط دون مساعدة
للانسان .. ارادت ان تحمي اهلها من
فيضان ماء النيل .. الذي يذكر
المصريين كل عام بان خير الله
عليكم كثير .. وماءه وفير .. ارادت

ترى ماذا قال الشاعر القديم
.. كشاجم محمود .. في مصر وجمالها
وخيراتنا .. قل

اما ترى مصر كيف قد جمعت
بها صفوف الرباص في مجلس
السوسن العضي والبنفسج
والورد وصفير النهار والمرجيس
كاسها الجعة التي جمعت
مانشتهم العيون والانصر
كاسها الارض المست حللا
من فاخر العفري والسدر
وقد احاطت بها شفقها
كانها من عناق اكوس

وشب الله مصر النيل العظيم ..

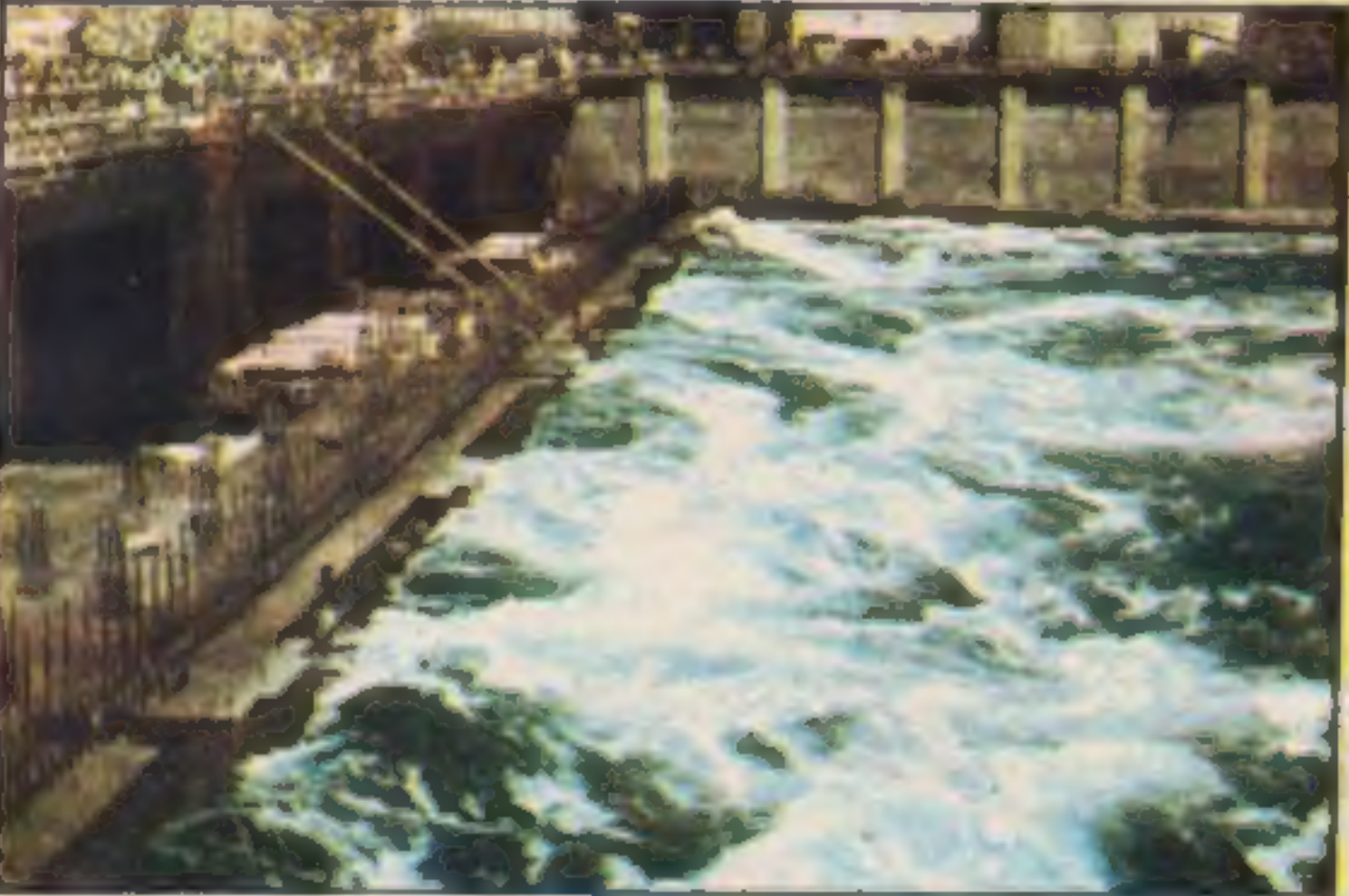
ليروى بالخير ارضها .. لتكون زادا ..
لكل جائع في الارض .. فاذا اشتدت
الكوارث .. والقحط بالعالم .. فروا
الى مصر يرجون خيرها .. فتسقيهم ..
وتطعمهم .. ويقول اهلها ..

ان تبني سدا منيعا يحفظ لما خيرنا
ولكن جنود الشيطان توهموا انهم
قادرون على اذلال مصر واهلها ..
فمنعوا عنا قرض البنك الدولي
لنبني السد العالي فنقول مصر
لزعيمها .. من يحرمني من خيرى ..
لا يمكن له على ارضى .. فتاة
السويس مصرية .. حفرناها
باطرافنا .. ولانملك منها شيئا
فدوى .. صوت الرعيم .. جمال عبد
الناصر .. معلنا عن ارادة الشعب ..
وباسمه .. ليعيد حق مصر لاهلها
وامم فتاة السويس .. وخرجت
جحافل الشيطان في ثلاثهم ..
اجلنرا وفرنسا واسرائيل ..
يرفضون ارادة الشعب المصري في
تقرير مصيره .. وإدارة ممتلكاته ..
وكان العدوان الثلاثي الغاشم على
مصر .. جاءوا بجيوش جرارة ..
وعتد عتيد .. ولكن ارادة مصر
وشعبها .. شكلا سدا منيعا .. وبرعا
قويا .. فقاتل الرجال والنساء
والاطفال والشيوخ .. انطلق الزعيم
.. جمال عبد الناصر .. الى بورسعيد
لتكون القيادة من داخل المعركة
في سنة ١٩٥٦ سطر المصريون
ملاحم بطولات نادرة .. واساطير في



المر المائي لقناة السويس

السد العالي



البطولة والفداء . عرفت مصر
واجبها الحضاري . وايقنت ان
سقوطها هو سقوط للشرق بأكمله ..

انا ان قدر الاله مماتي
لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدى
كيف لا ؟ وهى حقيقة يدركها اهل
الشرق كله .

جول جمال فوق الطوريب

« جول جمال . ضابط فى
البحرية السورية . كان فى مصر
فادرك هذه الحقيقة . ولم يفكر
للحظة ان مصر وطن آخر غير
وطنه .. فقدم حياته فوق طوريب
بحرى . ليشطر به بارجة بحرية
للمعتدين .. ليشترك فى ملحمة بقاء
مصر حرة . عالية الرأس .

واندحرت جحافل الشيطان
تسعون الفا لا يرى منهمو

إلا قتيل او أسير جريح

وكان درسا مؤلما لجنود الشيطان
على مر التاريخ .

ان مصر دائما ستكون درعا للحق
والعدل والحب .. وستكون منارا
للبطولات والفداء . والتضحية .
جاء الفرنسيون سنة ١٩٥٦ وقد
نسوا الدرس الذى تعلمه جدهم
الملك لويس .. ونسوا تحذير اهل
مصر لهم :

وقل لهم ان اضمروا عودة
لاخذ ثار او لعقد صحيح
دار ابن لقمان على حالها
والقيد باق والطواشى صبيح

غدا عيد النصر .. وقد عشق
المصريون النصر :

منينا فان السعد اضحى مخلدا
وقد انجز الرحمن بالنصر موعدا
حيانا إله الخلق فتحا بدا لنا
مينا وإنعاما وعزا مؤيدا

فامشوا يا اصدقائى النصر ..
فهو مستقبلكم . اعشقوا النصر
بالانتاج . بالعلم . بالبناء
والتعمير .



امين فؤاد طه
السيدة زينب

محمد حجابي
قنا



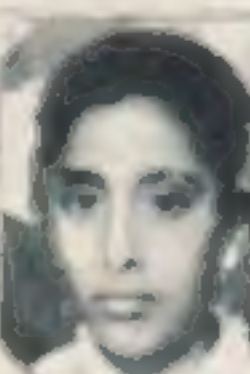
رجاب علي
المنصورة

أصحابنا



محمد عبدالفتاح
اسيوط

مايسة محمد
عين



محيي الدين
كفر الدوار

هالة يونان
بنى مزار



احمد حسن
ابو تيج

صبرى علي
دمياط



احمد حسن
منيا القمح

نسمة علي
بلييس



صفاء احمد
اسوان

سناء عبدالقنى
اسيوط



حسين فتحى
ابوتشت

عماد عزت
مساكن الزاوية



الأحد القادم



مفاجآت

أهلا بالعام الجديد!

الحلقة الثالثة من

مسابقة سمير الكبرى

زيكوزكي

زاهر من كوكب آخر

علاء وكندوز

الاحتياط واجب

الشمس ١٠ قروش رئيس التحرير: همام البنى





• مها عبدالقوى
• الفيوم •



• محمد محمد
• الدقى •

• مختار شعبان
• روض الفرج •



• صلاح عبدالمتطلب
• طلخا •



• عاصم على
• شمين الكوم •



• تامر كمال
• الجيزة •



• محمد بليغ
• الجيزة •



• ياسر عبدالرحمن
• الغربية •



• اياد مزيه
• عدن •



• محمود رياض
• السويس •



• بهاء عبدالهادى
• القدس •



• السيد عبدالمنعم
• بورسعيد •



• اشرف عوض
• المهندسين •



• حسن مصطفى
• بيا •

• ايمن حامد
• بورسعيد •



• محمد مجدى
• الجيزة •



• ابو الفنوح كمال
• الحامول •



أهلاً وسهلاً ومرحباً
بأحبنا الصغيرين
كل يوم أحد
وثلاثاء وجمعة
وأيام الأعياد
في قريتنا بروجرام
جميل .. أراجوز
مراجه .. حادى
سيرك .. كارت
جميل .. سايس
تومبلو وألعاب أخرى
مع تيمات قريّة فلفلة
لا تتردد

ت: ٧٤٠٥٠١ - ٨٥٤٠٠٩

مفاجأة
الفرع الجديد
كافيه فلفلة أول طريق
اسكندرية السراوى ت: ٨٥٠٢٣٤

الحاي جوب

معانا في كل مكان

نحن لانزعج الكمال، ولكن
رأبنا نحاول أن نكون الأفضل...
ومن المؤكرات بنجاعتنا
ليس وليد المصارفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عامًا

مستلزمات

منزلة تقدم في صناعة
الحاي جوب

